

PORTRET  
Kunstadviseur

# Kunst intellectueel eigenmaken

*‘Je moet ook weten hoe een schilderij er aan de achterkant uitziet.’*

‘Op een dag – ik was nog een kind – kwam er bezoek. Een taxateur. Mijn ouders hadden wat kunst, wat antiek. Dat moest verzekerd worden. De beste man bekeek de voorwerpen en wist: deze eeuw, dit type glas, deze waarde ... Buitengewoon intrigerend. In die tijd begon ik in schetsboekjes kunst te kopiëren. Later reed ik op mijn brommertje stad en land af om lokale antiquairs te bezoeken. Het lag voor de hand kunstgeschiedenis te gaan studeren, maar ik koos ervoor de praktijk in te gaan, de kunsthandel. Theoriekennis is belangrijk, maar je moet ook weten hoe een schilderij er aan de achterkant uitziet.’

‘Van Nederlandse kunst weet ik het meeste. In meer dan dertig jaar heb ik ongelooflijk veel gezien, gevoeld. Als medewerker in de kunsthandel, als specialist en veilingmeester bij Christie’s, als taxateur en als adviseur. Mijn grootste drijfveer is de steeds terugkerende uitdaging om kunstwerken me intellectueel eigen te maken. Te ontdekken wat nog niet ontdekt is. Ga naar een museum en je ziet dat 95 procent van de bezoekers eerst het bordje naast het object leest. Maar kijk nou eens anders. Kijk eerst naar het kunstwerk. Wat zie je? Wat is het verhaal? Wat wil de kunstenaar vertellen?’

‘Niet zelden moet ik families waar de meest fantastische verhalen bestaan over erfstukken uit een droom helpen. Ook zie ik vaak het hardnekkige misverstand dat kunst per definitie meer waard wordt. De waarde is echter van veel factoren afhankelijk. Mode, inderdaad. Maar ook van de conditie. Een Jan van Goyen kan meer dan drie ton waard zijn. Maar ook “slechts” 80.000 euro. Dat verschil zit meestal in de staat van het schilderij. Mijn advies: koop kunst voor het plezier, niet zo zeer als belegging. Mensen die vanuit een werkelijke intrinsieke kennis en passie hun collectie bouwen, blijken vaak ook de meest waardevolle collecties te creëren.’

## FEITEN

NAAM /  
JOHAN BOSCH VAN  
ROSENTHAL  
LEEFTIJD /  
52  
EIGENAAR VAN /  
ART CONSULT B.V.

BEGELEIDDE ONDER  
MEER DE VERKOOP  
KUNSTCOLLECTIES  
I.Q. VAN REGTEREN  
ALTENA, DSB, GUSTAV  
LEONHARDT EN FRITS  
EN ANTON PHILIPS.

